

SEBRE

Tisková zpráva

SEBRE vstupuje do filmových ateliérů AVALA

Praha, Bělehrad 19. června 2016: Investiční společnost SEBRE vstupuje do filmových ateliérů v Srbsku AVALA Studios Beograd. Jedná se o historicky nejstarší a největší filmovou společnost v bývalé Jugoslávii. Cílem projektu AVALA Studio Beograd je vytvořit nové moderní filmové ateliéry hollywoodského typu a nabídnout možnost nejen srbskému filmovému průmyslu, ale také zahraničním produkcím, realizovat v oblasti Balkánu komplikované a náročné projekty.

Současný koncept AVALA Studios má za cíl opět postavit srbskou kinematografii do popředí zájmu nejen v Srbsku, ale také na mezinárodním poli a do srbské metropole přivést také významné zahraniční produkce. „Investici do filmových ateliérů vnímáme jako strategickou zejména s ohledem na vzrůstající poptávku po novém obsahu díky rozvíjejícímu se trhu on-line zábavy, jako jsou například Netflix, Amazon Prime apod., kteří rozšiřují stávající nabídku televizních stanic a vytvářejí poptávku po novém obsahu. Avala Studios díky své poloze a dostupnosti filmových profesionálů budou moci v budoucnu nabídnout lokálním i zahraničním produkcím skvělé zázemí pro jejich výrobu.“ Vysvětluje vstup SEBRE do projektu AVALA jeho výkonný ředitel Jan Kubíček.

AVALA STUDIOS BEOGRAD

Počátek filmových studií Avala Films se datuje krátce po 2. světové válce, do roku 1946. Studia se stala jednou z nejvýznamnějších značek srbské kultury. Za jejich "zlatý věk" je považován začátek 60. let až do roku 1991, kdy došlo k rozpadu Jugoslávie. Za tu dobu ve studiích AVALA vzniklo 220 celovečerních filmů, 430 dokumentárních filmů.

Na národních a mezinárodních festivalech získaly filmy produkované studii Avala více než 200 cen. Mezi ty nejvýznamnější se řadí oceňovaný *Nákupčí Peří* (*Skupljači perja* z roku 1967), který získal mezi mnoha oceněními také Cenu mezinárodní kritiky na MFF v Canne v roce 1967, či film *Raná díla* (*Rani radovi*, z roku 1969), který dosáhl na cenu Zlatý Medvěd za nejlepší film na Berlinale v roce 1969. Během tohoto období se stalo filmové bělehradské město oblíbeným místem na kinematografické mapě světa.

Presskitt: https://www.sebre.cz/tiskove-zpravy/presskit/160619_avalavstup.zip

Bližší informace naleznete zde: <https://www.sebre.cz/cs/kinematografie/avalastudios-beograd>

Kontakt pro média:

Jan Kubíček, výkonný ředitel SEBRE

jan.kubicek@sebre.cz

+420 737 255 488

SEBRE

Investiční skupina SEBRE byla založena v roce 2013. Jejím vedením byl pověřen výkonný ředitel Jan Kubíček.

SEBRE je aktivní v oblastech Developmentu, Gastronomie, a Kinematografie. V současné době v hlavním městě České republiky v Praze realizuje dvě administrativní budovy a v srbské metropoli Bělehradě dokončuje bytový dům. V oblasti gastronomie je aktivní v Srbské republice, kde je výhradním distributorem pro Plzeňský Prazdroj, a.s. a jedním z investorů Pivnice Gvoždara 1870 a v oblasti kinematografie nově vstupuje v Bělehradě do filmových ateliérů AVALA.



SEBRE

Press release

SEBRE enters into AVALA film studios

Prague, Belgrade 19 June 2016: Investment company SEBRE enters into AVALA Studios Beograd in Serbia – the oldest and largest film-making company in former Yugoslavia. The goal of the AVALA Studio Beograd project is to build new Hollywood-type modern film studios that could be used by complicated and demanding projects not only by the Serbian movie industry but also by foreign productions.

The current AVALA Studios concept strives to put Serbian cinematography back to the forefront, not only in Serbia but also internationally, and to attract significant foreign producers to the Serbian capital. *“The investment into the film studio is strategic for us namely with regards to the increasing demand for new content that arises from the developing online entertainment market, with titles such as Netflix, Amazon Prime, etc., that continue to expand the current offer of TV channels and create demand for new content. Thanks to its position and its access to professionals in the film-making industry, Avala Studios will be able to offer excellent production equipment to local as well as foreign production teams,” explained Jan Kubíček, CEO of SEBRE.*

AVALA STUDIOS BEOGRAD

The beginnings of the Avala Films studio date back to shortly after the second world war, specifically to 1946. The studio became one of the most significant brands of Serbian culture. Its “golden age” lasted from the beginning of the sixties up to 1991, that is until the breakup of Yugoslavia. Over this time period AVALA studios produced 220 feature movies and 430 documentaries.

Movies produced by AVALA studios won over 200 awards from national and international festivals. The most famous ones include award-winning *I Even Met Happy Gypsies (Skupljači perja* from 1967), which among other awards won the Grand Prize of the Jury at the Cannes Film Festival in 1967, or *Early Works (Rani radovi*, from 1969) that won the Golden Berlin Bear at Berlinale in 1969. During this period, Belgrade become an important player in the world of cinematography.

Presskitt: https://www.sebre.cz/tiskove-zpravy/presskit/160619_avala_vstup.zip

More information available here: <https://www.sebre.cz/en/film-industry/avala-studios-beograd>

Contact for media:

Jan Kubíček, CEO of SEBRE

jan.kubicek@sebre.cz

+420 737 255 488

SEBRE

The SEBRE investment group was founded in 2013. It is managed by its chief executive officer Jan Kubíček.

SEBRE is active in several areas, including [Development](#), [Gastronomy](#), and [Cinematography](#). In Prague, the capital of the Czech Republic, it is currently building two administrative buildings, and in Belgrade it is finishing an apartment building. As far as gastronomy is concerned, it is the exclusive distributor for Pilsner Urquell Brewery, a.s., in Serbia and one the investors of Pivnica Gvoždara 1870. In cinematography it is newly entering into the AVALA film studios in Belgrade.

